

Chapelle des Arts

Route des Acacias 21, Genève

Souffle et Lumière

Pierre-Alain BALMER

Wim SCHEENEN

Photographie

Vernissage

Mardi 16 septembre de 17h30 à 20h

Finissage

Dimanche 21 septembre de 14h à 18h

Exposition

16 - 21 septembre 2025

Ouverture: Ma - Sa / 14h30 - 19h

Di / 14h - 18h

Tram 15 ou 17, arrêt Acacias / Bus 11, arrêt Epinettes

Souffle et Lumière

Un Regard sur le Cambodge et le Bemmelse Waard

Pierre-Alain BALMER, Genève, Suisse

« Cambodge, au cœur de la rencontre »

Cette exposition photographique propose une immersion au cœur du Cambodge, souvent résumé à ses temples comme Angkor Wat, mais riche d'une humanité et d'une culture trop peu connues. À travers mon objectif, chaque image révèle une histoire, une émotion, une rencontre vraie avec la population locale, loin des clichés touristiques.

Le Cambodge, marqué par des blessures profondes, dévoile aussi une force de vie et une beauté saisissante. Ces photographies sont le fruit d'un voyage intime, animé par le désir de capter l'âme d'un peuple, ses traditions, ses luttes et ses espoirs. Portraits, scènes de vie et paysages se répondent dans une quête sincère de sens et d'authenticité.

On y découvre un peuple enraciné mais en pleine mutation. Les rizières, les sourires d'enfants, les pas silencieux des moines racontent une spiritualité et une simplicité touchantes.

Ce travail rend hommage à la résilience des Cambodgiens et appelle à réfléchir à notre humanité commune. L'exposition devient un pont entre les cultures, une invitation à observer, comprendre et ressentir. Car au-delà des images, c'est la rencontre avec l'autre qui reste le plus précieux des voyages.

www.balmerpierre-alain.photos



Wim SCHEENEN, Bommel, Pays-Bas

« Paysages intimes dans le Bemmelse Waard »

Dans cette exposition, je vous invite à découvrir le Bemmelse Waard, une réserve naturelle à deux pas de chez moi. J'y retourne souvent, en quête de la lumière idéale, de la brume ou de la pluie, pour capter l'atmosphère parfaite. Inspiré par le rythme des phrases musicales, je m'interroge sur l'interaction entre la nature et ma respiration.

Mes photos capturent des paysages intimes, composés de petites scènes plutôt que de vastes panoramas. Je souhaite vous placer au cœur de l'image, non en observateur distant, mais immergé dans l'instant. Pour explorer le lien entre souffle et paysage, j'utilise flou et netteté, longues expositions, larges ouvertures, et conditions météorologiques particulières. Ce contraste vous invite à vous interroger non seulement sur ce que vous voyez, mais aussi sur ce que vous ne voyez pas, et l'effet de mes compositions sur votre respiration.

L'exposition présente des photos en noir et blanc, aux contrastes marqués, ainsi que des photos en couleur aux tons doux. Ma photo Relaxing summer green, lauréate du prix « People's Vote » du défi « Summer Green » du 617 Club en août 2024, est également exposée.

breathing-space.org

