

# HARMONY

LES FAISEURS DE MUSIQUE

## Exposition

12 - 17 décembre 2023

Ouverture: Me, Je, Ve de 15h à 18h30

Sa, Di de 14h à 18h

## Vernissage

Mardi 12 décembre de 17h30 à 20h

Finissage le 17 décembre 14h à 18h

Chapelle des Arts

Route des Acacias 21, Genève

# PIERRE-ALAIN BALMER

Photographie

Tram 15 ou 17, arrêt Acacias / Bus 11, arrêt Epinettes

# HARMONY

## LES FAISEURS DE MUSIQUE

Silence, concentration, musique : le concert commence.

Deux protagonistes mis en lumière : le musicien et son instrument. Mais derrière cette parfaite alchimie se cache celui qui a conçu, fabriqué, réglé, ajusté l'instrument. Ce travailleur de l'ombre, qu'il soit luthier, facteur d'instruments, ou accordeur, joue un rôle capital et incontournable.

J'ai pu observer l'étroite relation entre le musicien et son instrument, puis de fil en aiguille, le rôle joué par l'artisan et le triangle formé par ces trois acteurs : musicien – instrument – luthier. Les facteurs d'instruments acquièrent un savoir-faire tout au long d'une vie dédiée à la musique et sont à l'écoute des interprètes pour répondre au mieux à leurs besoins.

Dans notre monde globalisé et où tout doit être fait vite et pas cher, où est la place de ces artisans ? Elle tient sans doute dans la qualité du service et la proximité avec le musicien. Leur situation est néanmoins fragile et la question de la transmission de leur savoir se pose avec acuité.

---

Photographe mandaté depuis de nombreuses années par plusieurs festivals de musique classique et de jazz ainsi que divers ensembles et orchestres, j'ai eu plusieurs fois l'occasion d'entrer dans des ateliers de réparation. J'ai été fasciné par le travail d'orfèvre qui s'effectue dans ces ateliers.

Dans le cadre des festivals, je vois aussi le travail qui est fait dans l'ombre par ces artisans qui viennent à la rescousse des artistes pour un réglage /réparation de dernière minute avant un concert. Cela a suscité en moi un intérêt grandissant pour ces métiers de l'ombre, ainsi que pour l'interaction entre le musicien et le luthier.

Ce projet de mise en lumière du travail minutieux et si important des luthiers/facteurs d'instruments me tenait à cœur depuis plusieurs années. J'ai donc commencé à contacter des artisans en Suisse romande début 2020. J'ai été invité par plusieurs d'entre eux dans leurs ateliers. Je suis allé voir des luthiers (violon, guitare, clavecin, piano), des facteurs de harpe et d'instruments à vent (flûte, clarinette, hautbois, saxophone, etc.). De fil en aiguille j'ai pu remonter la chaîne de construction jusqu'au cueilleur de bois qui va couper les arbres destinés aux violons et guitares.