

DUO SATSUZEN 嶽然

Concert

Samedi 20 septembre 2025
17h30



Catherine Balmer-Magnin, flûte

Hélène Seiyu Codjo, shakuhachi

Chapelle des Arts

Route des Acacias 21, Genève

Tram 15 ou 17, arrêt Acacias / Bus 11, arrêt Epinettes

DUO SATSUZEN 颯然

Rencontre musicale entre Japon et Occident

Composé de Catherine Balmer (flûte) et Hélène Seiyu Codjo (shakuhachi), **DUO SATSUZEN** est la rencontre de la flûte traversière moderne et du shakuhachi traditionnel japonais.

A l'origine, une amitié de plus de 30 ans et une passion partagée pour la flûte, les flûtes, qui incite chaque flûtiste à aller à la découverte de l'autre et de son univers sonore.

Leur répertoire comprend aussi bien des pièces traditionnelles japonaises que des pièces contemporaines, y compris des créations composées pour **DUO SATSUZEN**. Le duo a pour but d'inspirer les compositeurs à explorer les combinaisons de palettes sonores de leurs instruments et de combiner les univers japonais et occidental.

En 2022, **DUO SATSUZEN** a effectué la création mondiale de « Ellipse » d'Elizabeth Brown (pour flûte en ut et en sol, et shakuhachi 1.8 et 2.4) et de « Ginyo » de Sumi Atsuki (pour flûte en sol et shakuhachi 1.8).

Il se produit régulièrement aux Pays-Bas et en Suisse, et a été invité par le Festival International de Shakuhachi de Prague en 2021 (concert annulé pour cause de pandémie).

Son concert au musée d'Art Floral d'Aalsmeer (Pays-Bas) en 2024 a été salué par la presse locale.

www.catherinebalmer.com/duo-satsuzen



www.hijirishakuhachi.com

www.fluitshakuhachi.nl

