

DUO SATSUZEN 颯然

Concert

Samedi 20 septembre 2025

17h30



Catherine Balmer-Magnin, flûte

Hélène Seiyu Codjo, shakuhachi

Chapelle des Arts

Route des Acacias 21, Genève

Tram 15 ou 17, arrêt Acacias / Bus 11, arrêt Epinettes

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE L'ART SACRÉ
apas

DUO SATSUZEN 颯然

Rencontre musicale entre Japon et Occident

Composé de Catherine Balmer (flûte) et Hélène Seiyu Codjo (shakuhachi), **DUO SATSUZEN** est la rencontre de la flûte traversière moderne et du shakuhachi traditionnel japonais.

A l'origine, une amitié de plus de 30 ans et une passion partagée pour la flûte, les flûtes, qui incite chaque flûtiste à aller à la découverte de l'autre et de son univers sonore.

Leur répertoire comprend aussi bien des pièces traditionnelles japonaises que des pièces contemporaines, y compris des créations composées pour **DUO SATSUZEN**. Le duo a pour but d'inspirer les compositeurs à explorer les combinaisons de palettes sonores de leurs instruments et de combiner les univers japonais et occidental.

En 2022, **DUO SATSUZEN** a effectué la création mondiale de « Ellipse » d'Elizabeth Brown (pour flûte en ut et en sol, et shakuhachi 1.8 et 2.4) et de « Ginyo » de Sumi Atsuki (pour flûte en sol et shakuhachi 1.8).

Il se produit régulièrement aux Pays-Bas et en Suisse, et a été invité par le Festival International de Shakuhachi de Prague en 2021 (concert annulé pour cause de pandémie).

Son concert au musée d'Art Floral d'Aalsmeer (Pays-Bas) en 2024 a été salué par la presse locale.

www.catherinebalmer.com/duo-satsuzen



www.hijirishakuhachi.com

www.fluitshakuhachi.nl

